

# FRANZ SCHUBERT

## OPPGAVER: FRANZ SCHUBERTS LIV

1. Hvor vokste Schubert opp?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hvem lærte Schubert å spille fiolin og piano da han var ung gutt?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hva skjedde da Schubert var elleve år gammel?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hvem var Goethe?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hvilken jobb fikk Schubert da han sluttet på skolen, og hvordan taklet han denne jobben?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. På hvilken måte har Therese Grob hatt betydning for Schuberts komposisjoner?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Hvilken sang regnes som den aller første romantiske lieden?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Hva handler sangen Gretchen am Spinnrade om?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Hva er det tyske ordet for sang? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Hvor mange lieder komponerte Schubert i løpet av sitt liv? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Hva betyr det å leve som fri kunstner? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Hva menes med Schubertiader? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Hvordan var de siste årene av Schuberts liv? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Hva handler Winterreise om? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# OPPGAVER: FRANZ SCHUBERTS MUSIKK

Lytt til Franz Schuberts Kvintett i A-dur, op. 114, 4. sats (Forellenquintett)

1. Hvilke instrumenter hører man her? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hvilket instrument spiller melodien fra begynnelsen, når temaet blir presentert? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvordan vil du beskrive musikkens karakter i den første delen (presentasjon av tema)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hvilket instrument spiller melodien i variasjon 1? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hvilket instrument spiller de helt jevne, raske rytmene i variasjon 1? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. I variasjon 1: Hører du at det er to instrumenter som spiller mot hverandre som et slags

spørsmål-svar? Hvilke instrumenter er dette? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Hvordan vil du beskrive musikkens karakter i variasjon 1? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Hvilke to instrumenter spiller melodien to-stemt i variasjon 2? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Hvilket instrument spiller de lyseste tonene i variasjon 2? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Hvilke instrumenter spiller melodien i variasjon 3? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Hvordan vil du beskrive musikkens karakter i variasjon 3? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Hvilket instrument spiller melodien fra starten av variasjon 4? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Går variasjon 4 i dur eller moll? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Hvordan vil du beskrive musikkens karakter i variasjon 4? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Lytt til Franz Schuberts Winterreise, op. 89: Einsamkeit (Ensomhet)

NB: Dersom man vil analysere stykket med tanke på tekst/musikk, kan man lytte til Winterreise – En gjendiktning av Håvard Stensvold og Tor Espen Aspaas.

1. Hvilken besetning er stykket laget for? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hvordan vil du beskrive stemningen i stykket? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvordan er tempoet med på å skape denne stemningen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Går stykket i dur eller moll? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Lytt godt på de to første klangene (akkordene) i piano. Hvordan høres de ut? Er de fyldige eller tomme? På hvilken måte er det med på å antyde stemningen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Beskriv pianostemmen idet sangeren synger «Ach, das die Luft so ruhig, ach das die welt so licht» («Og luften er for rolig, og alt er lyst og klart»).\_\_\_\_\_

---

7. Hvordan underbygger pianostemmen teksten her? Er pianostemmen også lys og klar?\_\_\_\_\_

---

8. Beskriv pianostemmen idet sangeren synger «Als noch die Stürme tobten» («Hvis bare stormen raste»).

9. Hvordan slutter sangen?\_\_\_\_\_

## Lytt til Franz Schuberts Gretchen am Spinnrade (Gretchen ved spinnerokken)

Schubert har laget musikk til en historie av Goethe. Historien handler om en jente som heter Gretchen, og hun sitter ved spinnerokken sin og tenker på Faust – en mann hun er veldig forelsket i.

1. Finn en video på internett som viser hvordan en spinnerokk virker. Hva bruker man foten til når man spinner på rokken? Beveges hjulet på rokken i en jevn rytme, eller varieres tempoet? \_\_\_\_\_

---

2. Hører du noe i musikken som kan minne om hjulet på rokken? \_\_\_\_\_

---

3. Hører du noe i musikken som kan minne om fotens bevegelse på rokken? \_\_\_\_\_

---

4. Hvordan vil du beskrive rytmikken i pianoakkompagnementet? Er den variert eller ensformig?

Og hva kan dette forestille? \_\_\_\_\_

---

5. Er sangen i dur eller moll? Hva kan det forestille i denne historien? \_\_\_\_\_

---

6. Rytmene i pianoakkompagnementet stopper opp midt i stykket. På dette stedet handler teksten om Gretchen som tenker på Faust, og hun sier «Å, hans kyss!» Hvorfor tror du at komponisten har valgt å stoppe rytmen i akkompagnementet akkurat her? \_\_\_\_\_

---

---

7. Lytt til melodien i åpningen. Teksten er slik:

*Meine Ruh ist hin,  
Mein Herz ist schwer,  
Ich finde sie nimmer  
Und nimmermehr.*

*Min ro er borte,  
Mitt hjerte tungt,  
Jeg finner den aldri  
Og aldri mer.*

Når endres akkordene for første gang i forhold til teksten? \_\_\_\_\_

---

8. Hva skjer med dynamikken på samme tidspunkt? \_\_\_\_\_

---