

JOHANN SEBASTIAN BACH

OPPGAVER: JOHANN SEBASTIAN BACHS LIV

1. Hvilket land bodde Bach i? _____

2. Hvem lærte Bach å spille fiolin? _____

3. Hvilket fornavn var vanlig i Bach-familien? _____

4. Hvorfor måtte Bach flytte til Ohrdruf? _____

5. Hvorfor flyttet Bach til Lüneburg som 15-åring? _____

6. Hvorfor gikk Bach over 300 km til fots mellom Arnstadt og Lübeck? _____

7. Hvorfor ble Bach satt i fengsel? _____

8. Hvilket verk jobbet Bach med mens han satt i fengsel? _____

9. Hvem var Anna Magdalena? _____

10. Hvor mange barn fikk Bach til sammen? _____

11. Hvorfor skrev han ofte «Soli Deo Gloria» på komposisjonene sine? _____

12. Nevn eksempler på verk som bygger på bibeltekster. _____

13. Hva handler Matteuspasjonen om? _____

14. Var Bach en berømt komponist da han levde? _____

OPPGAVER: MATTEUSPASJONEN, 1. SATS

Lytt til Johann Sebastian Bachs Matteuspasjonen, 1. sats

1. Hvor er teksten til Matteuspasjonen hentet fra? _____

2. Hvordan vil du beskrive stemningen i satsen? _____

3. Går denne satsen i dur eller moll? _____

4. Lytt til siste akkord i satsen, er det en dur eller moll-akkord? _____

5. Er koret for damestemmer, herrestemmer eller begge deler? _____

6. Finn grunnpulsene i satsen, og klapp den samtidig som du lytter. _____

OPPGAVER: TOCCATA OG FUGE I D-MOLL

Lytt til Johann Sebastian Bachs Toccata og Fuge i D-moll

1. Hva tenker du på når du hører musikken?_____

2. Hvilket instrument hører man her?_____

3. Starter den første delen, toccataen, med lyse toner eller mørke toner?_____

4. Har toccataen en klar form, eller kan det minne om improvisasjon (som betyr å finne på noe uten at det er planlagt på forhånd)?_____

5. Kan man høre noen like toner i åpningen av toccataen og åpningen av del to, som er en fuge?_____

6. Er det enkelt å banke en jevn puls mens man lytter til toccataen? Hvorfor/hvorfor ikke?_____

7. Er det enkelt å banke en jevn puls mens man lytter til fugen? Hvorfor/hvorfor ikke?_____

8. Hvordan vil du beskrive stemningen i fugen?_____

OPPGAVER: BRANDENBURGERKONSERT NR. 2 I F-DUR, 1. SATS

Lytt til Johann Sebastian Bachs Brandenburgerkonsert nr. 2 i F-dur, 1. sats

1. Hvilke instrumenter hører man her? _____

2. Spiller trompeten hovedsakelig lyse toner eller mørke toner i dette stykket? _____

3. Hvilket tempo har satsen? _____

4. Kjenner du det italienske ordet for dette tempoet? Sjekk på internett, eller spør læreren din.

5. Er tempoet det samme gjennom hele satsen, eller varieres det underveis?

6. Hvis du skulle valgt navn til dette stykket, hva ville du kalt det? _____

7. Synes du dette stykket er mest glad, trist, spennende eller morsomt? _____
