

IGOR STRAVINSKIJ

OPPGAVER: IGOR STRAVINSKIJS LIV

1. Hva skjedde under premiéren på Vårofferet i 1913? _____

2. Hvilken opplevelse gjorde stort inntrykk på Stravinskij i 9-års alderen? _____

3. Studerte Stravinskij musikk på universitetet? _____

4. Hvem var Rimskij-Korsakov? _____

5. Hvilke utfordringer møtte de under øvelsene til Ildfuglen? _____

6. Hvilke land bodde Stravinskij i, bortsett fra Russland? _____

7. Hvorfor bestemte han seg for å flytte til USA? _____

8. Hvordan tjente han penger i USA? _____

9. Nevn noen komposisjoner som hører til Stravinskijs første periode – som man kaller den

russiske periode. _____

10. Hvilken periode hører Salmesymfonien til? _____

11. Hvilken teknikk begynte Stravinskij å utforske i siste periode av sitt liv, altså i den serielle

eller amerikanske perioden? _____

OPPGAVER: IGOR STRAVINSKIJS MUSIKK

Lytt til Igor Stravinskijs Circus Polka – For a Young Elephant (Sirkuspolka – Til en ung elefant)

1. Hvordan vil du beskrive musikken? _____

2. Hvilke instrumenter kan minne om elefanter her? _____

3. Hvorfor synes du dette kan minne om sirkusmusikk? _____

4. Denne musikken ble laget for å danses til. Hva er det i musikken som gjør at det kan høres ut som om danserne snubler litt i trinnene innimellom? _____

5. Ekstraoppgave for de spesielt interesserte: Lytt til Franz Schuberts Marche Militaire nr. 1 i

D-dur. Hvor i Sirkuspolka finner man hovedtemaet til Marche Militaire? _____

Lytt til Igor Stravinskijs Rite of Spring: Dance of the earth
(Vårofferet: Dans til jorden)

Tittelen er Dans til jorden, og det skal beskrive mennesker som bryter ut i en følelsesladd dans for å bli ett med jorden. Lytt gjennom stykket. Hvilke følelser vekker musikken hos deg?

1. Hvordan vil du beskrive stemningen i stykket?_____

2. Hvilket instrument åpner stykket?_____

3. Hvilket av instrumentene som spiller sterke, markerte toner i starten av stykket hører man tydeligst?_____

4. Hvordan vil du beskrive orkesterklangene på de sterke, markerte tonene?_____

5. Hører du noen tydelige melodier i dette stykket?_____

6. Hva synes du beskriver stykket best – at det er melodiøst eller rytmisk? Hvorfor? Lag din egen dans eller bevegelser til denne musikken._____

Lytt til Igor Stravinskijs Symphony of Psalms, 1. sats (Salmesymfonien)

1. Hvilke instrumenter hører man tydeligst i åpningen av symfonien? _____

2. Hører man fioliner, bratsj og cello her? _____

3. Hvilke korstemmer hører man? _____

4. Kjenner man stort sett en jevn puls, eller spilles satsen med mye rubato? _____

5. Kan man si at musikken går i dur eller moll, eller bruker komponisten andre virkemidler? _____

6. Hvordan vil du beskrive musikken? _____
