

# HARALD SÆVERUD

## OPPGAVER: HARALD SÆVERUDS LIV

1. Hvor vokste Sæverud opp?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hvorfor ville Sæverud at folk skulle bruke etternavnet hans?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvorfor var det vanskelig for ham å holde seg våken på skolen?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hvem var Marie Hvoslef?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hva var Siljustøl?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fortell om hvordan Rondo Amorooso ble til! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Hva er en rondo? \_\_\_\_\_

Fortell om hvordan Kjempeviseslåttten ble til! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Hvorfor spaserte Sæverud barbent i gresset hver morgen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Hva slags komposisjoner har Sæveruds laget? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# OPPGAVER: HARALD SÆVERUDS MUSIKK

Lytt til Harald Sæveruds Kjempeviseslått

1. Lytt til åpningen av stykket. Er musikken sterk eller svak? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hva skjer med dynamikken utover i stykket? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvilken virkning skaper dynamikken for deg som lytter? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hva skjer med tempo utover i stykket? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hvordan vil du beskrive bruk av tema i Kjempeviseslått? Er det mange forskjellige temaer som gjentas i løpet av stykket? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Hva er det som endrer seg og gjør at musikken blir mer intens? \_\_\_\_\_

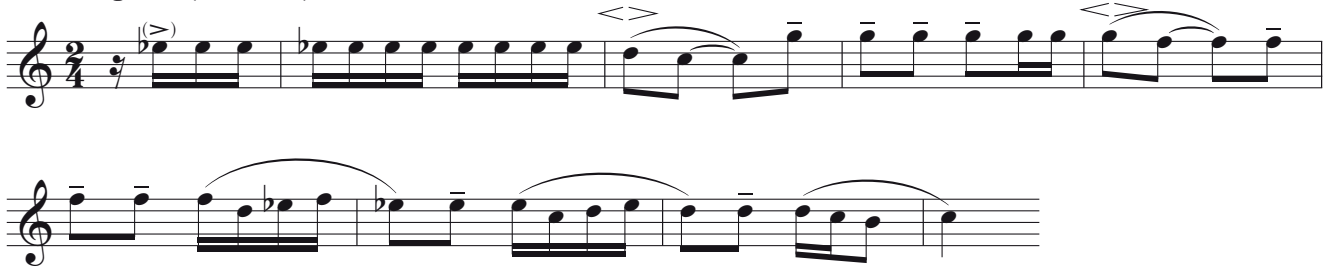
\_\_\_\_\_

7. Hvordan vil du beskrive musikken? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Lytt til Harald Sæveruds Rondo Amoroso

Allegretto (♩ = 66-69)



1. Syng hovedtemaet. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hvordan vil du beskrive stemningen i hovedtemaet? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvor mange ganger spilles hovedtema i løpet av sangen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. La oss kalle hovedtema for «A», og neste tema for «B» osv. Lag et skjema over formen i stykket, for eksempel A-A-B osv. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Vet du hva denne formen kalles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Går stykket i 2-takt eller 3-takt? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Lytt til Harald Sæveruds Peer Gynt, op. 28: Fa`ens Femsteg

1. Bank pulsen mens du lytter til musikken. Er dette lett eller vanskelig?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Prøv å tell til 3, 4 og 5 mens du banker pulsen. Hvilken taktart tror du stykket har?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Hvordan vil du beskrive dynamikken? Er den stort sett lik, eller er det klare høydepunkt?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Skriv ned navnet på alle instrumentene du hører.\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Hvilke følelser fremkaller musikken i kroppen din når du lytter?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Hvordan vil du beskrive musikken?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Hva tror du det er i musikken som gjør at du oppfatter den slik?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_