

BÉLA BARTÓK

OPPGAVER: BÉLA BARTÓKS LIV

1. Hvilket instrument spilte Bartók da han var liten? _____

2. Hvilken type musikk likte Bartók da han var liten? _____

3. Når begynte han å komponere? _____

4. Hvorfor reiste Bartók så mye i Ungarn og nabolandene? _____

5. Hva mener man med folkemusikk? _____

6. Hva het vennen og samarbeidspartneren til Bartók? _____

7. Hvorfor syntes Bartók og Kodály at det var viktig å samle inn folkemusikk? _____

8. Hva handler Ridder Blåskjeggs Borg om?

9. Hvorfor flyktet Bartók til USA?

10. Hvilket berømt verk komponerte han i USA?

Hva kjennetegner Konsert for orkester?

OPPGAVER: BELA BARTÓKS MUSIKK

Lytt til Béla Bartóks Concerto for orkester, 2. sats: Presentando le coppie

1. Tittelen på denne satsen heter Presentando le coppie, og det betyr Lek i par. Hvorfor tror du den har fått den tittelen? _____

2. Hvilket instrument åpner satsen alene? _____

3. Hvilket instrument er det første som spiller solo i par? _____

4. Spiller de to fagottene samme rytme gjennom hele soloen? _____

5. Spiller de to fagottene samme melodi? Følger melodiene hverandre på noen måte? _____

6. Hvilket instrument er det andre som spiller solo i par? _____

7. Hører du andre instrumenter som spiller solo i par utover i satsen? _____

8. Hvordan vil du beskrive tempo i stykket? _____

Hvordan vil du beskrive musikken? _____

Lytt til Béla Bartóks Allegro Barbaro

Hvordan vil du beskrive musikken? _____

1. Er det en jevn puls gjennom hele stykket? _____

2. Tror du følgende setning er riktig eller gal: «Bartok bruker pianoet som et slagverkinstrument». _____

3. Synes du skalaene som blir brukt her minner mest om dur, moll eller andre typer skalaer, for eksempel dem man finner i folkemusikk? _____

4. Beskriv dynamikken i stykket. Brukes det samme dynamikk gjennom hele stykket, eller varierer den? _____

5. Tegn noe som passer til musikken, eller lag en historie til musikken.

