

FASIT: BELA BARTOK

Bela Bartoks liv

- 1) Han spilte piano.
- 2) Han likte klassisk musikk, som Beethoven, Mozart og Schumann, men også sigøynermusikk.
- 3) Han komponerte fra 8-års alderen.
- 4) Fordi han samlet inn folkemusikk.
- 5) Man mener musikk som kommer fra «vanlige folk».
- 6) Han het Zoltán Kodály.
- 7) De syntes det var viktig å samle inn folkemusikk slik at man kunne lære mer om kulturen, og slik at folk kunne bli mer interesserte i folkemusikk.
- 8) Ridder Blåskjeggs Borg handler om en ridder som tar med sin nye brud Judith hjem til borgen sin. Der åpner hun de syv dørene som skjuler hemmelighetene hans.
- 9) Han flyktet til USA fordi andre verdenskrig var i gang, og Bartok var imot nazistene.
- 10) Han komponerte blant annet Konsert for orkester i USA.
- 11) Konsert for orkester er sammensatt av alt som er typisk for Bartok, nemlig blandingen mellom folkemusikk, og det vi kaller klassisisme og modernisme.

Bela Bartoks Concerto for orkester, 2. sats: Presentando le coppie

- 1) Fordi det er to og to instrumenter som spiller solo på temaene.
- 2) Skarptromme åpner satsen.
- 3) Det er fagott.
- 4) Ja, de spiller nøyaktig samme rytme.
- 5) De spiller ikke de samme tonene, men de spiller samme melodi som ligger i samme avstand hele tiden (intervallet liten sekst).

- 6) Det er obo.
- 7) Ja, man hører mange instrumenter, for eksempel klarinett, fløyte, trompet og strykere.
- 8) Tempoet er raskt.
- 9) Musikken kan for eksempel beskrives som lekende, lett, dansende og spøkefull.

Bela Bartoks Allegro Barbaro

- 1) Musikken kan for eksempel beskrives som dramatisk, dansende, rå eller intens.
- 2) Det er jevn puls fra starten og utover, men den flyter litt mer i midtdelen av stykket.
- 3) Setningen er riktig.
- 4) De minner mest om andre typer skalaer. Det er de samme skalaene man finner i folkemusikk (pentatone skalaer).
- 5) Dynamikken varierer fra veldig svakt til veldig sterkt.
- 6) Her er det ingen fasit.