

FASIT: CAMILLE SAING-SAËNS

Camille Saint-Saëns liv

- 1) Her er det ingen fasit.
- 2) Han lærte å skrive, lese og spille etter noter da han var tre år gammel, og han komponerte sin første melodi før han var fire år gammel.
- 3) Han vokste opp i Paris.
- 4) Han var ti år gammel, i Salle Pleyel i Paris.
- 5) Fordi moren syntes han var for ung, og hun ville ikke at han skulle bli behandlet som et vidunderbarn.
- 6) Ja, han interesserte seg for matematikk, sommerfugler, planter, fossiler og bergarter, historie, vitenskap og astrologi.
- 7) Det endte dårlig. Saint-Saëns dro fra kona.
- 8) Han kledde seg ut og sang for dem.
- 9) Tsjajkovskij.
- 10) Fordi han var redd for at det kunne skade ryktet hans som seriøs komponist.

Camille Saint-Saëns Dyrenes Karneval, nr. 5: Elefanten

- 1) Piano og kontrabass.
- 2) Strykeinstrument.
- 3) Klangen kan for eksempel beskrives som mørk, dyp, myk, hard, tørr, varm.
- 4) 3/4-takt.
- 5) Melodien i andre del blir spilt på lysere toner. Den er litt roligere og litt mer «syngende».

6) Kontrabassen spiller på mørke, dype toner, og det minner om et stort og kraftig dyr. Musikken er ganske rolig, og den hintar om et langsamt dyr som har rolige bevegelser. En vals er opprinnelig en dans, og det kan minne om en elefant som danser. Valsen er tung, treg og langsam, og disse ordene beskriver også elefanten.