

# FASIT: EDWARD GRIEG

## Edvard Griegs liv

- 1) Grieg vokste opp i Bergen.
- 2) Hun var pianolærer.
- 3) Nei, Grieg trivdes ikke på skolen.
- 4) Fordi hvis han ble veldig våt fikk han fri for å gå hjem og skifte klær, og siden skoleveien var så lang kunne han få fri resten av dagen.
- 5) Ole Bull rådet Grieg til å studere musikk.
- 6) De likte det ikke.
- 7) Forlovelsesespresangen til Nina var sangene Hjertets melodier op. 5.
- 8) Griegs store gjennombrudd i Europa ble Klaverkonsert i a-moll.
- 9) Grieg møtte blant annet Liszt, Brahms og Tsjaikovskij.
- 10) Grieg samarbeidet blant annet med Bjørnson og Ibsen.
- 11) Hun var en 19 år gammel budeie som inspirerte Grieg til å lage Gjendines båndlåt.
- 12) Troldhaugen var hjemmet til ekteparet Grieg, i Bergen.

## Edvard Griegs Peer Gynt-suite, op. 46: I Dovregubbens Hall

- 1) Den spilles i pianissimo.
- 2) Styrkegraden øker gradvis utover i stykket.
- 3) Nei, tempoet øker gradvis utover i stykket.
- 4) Stykket går i moll.

5) Dette er et symfoniorkester, og man hører treblåsere (fløyte, obo, klarinett, fagott), messingblåsere (valthorn, trompet, trombone, tuba), strykere (fiolin, bratsj, cello og kontrabass), og slagverk (inkl. pauker).

### **Edvard Griegs Jeg elsker Dig, op. 5 nr. 3**

- 1) Han skrev stykket til forloveden hans, Nina.
- 2) Man hører sang og piano.
- 3) Andante betyr rolig gående tempo.
- 4) Teksten handler om kjærlighet.
- 5) Disse ordene synges fem ganger i hvert vers.
- 6) Stemningen kan for eksempel beskrives som rolig, følsom og harmonisk.

### **Edvard Griegs Lyriske Stykker, op. 12: Norsk**

- 1) Stykket har veldig hurtig tempo.
- 2) Stykket går i 3/4-takt.
- 3) Stykket er 3-delt. Første og tredje del består av samme tema.
- 4) Stemningen i første del kan for eksempel beskrives som munter og optimistisk.
- 5) Stemningen i andre del kan for eksempel beskrives som lekende og hektisk.
- 6) A-delen går i dur.
- 7) B-delen går i moll.
- 8) Her er det ingen fasit.