

# FASIT: BAROKKEN

- 1) Barokk betyr noe som er rart eller overdådig.
- 2) Klærne var overfylte med pynt og små dekorasjoner, og man kunne for eksempel gå med høye hatter, svaiende fjær, knebukser, parykker og fargerike kjoler. Bygningene var laget i samme overdådige stil, for eksempel med høye søyler på utsiden, mønstre på vinduskarmer og rekkverk, og mange utsmykninger og dekorasjoner.
- 3) Her finnes det ingen fasit.
- 4) Nei, komponistene kunne ikke bestemme hvilken musikk de ville lage. De komponerte på bestilling.
- 5) Eksempler på pynt i musikken kan være triller og ornamenten.
- 6) Det motsatte av homofon musikk er polyfon musikk.
- 7) Treblåseinstrumenter som ble brukt i barokken er for eksempel fløyte, obo, klarinett og fagott.
- 8) Barokkens «band» besto av en solist, et tangentinstrument og et bassinstrument.
- 9) Affektlæren beskriver læren om hvilke følelser musikken kunne skape.
- 10) En opera er et slags teaterstykke med musikk til. Skuespillerne sang det de skulle si i stedet for å snakke.
- 11) I barokken fantes to former for opera: opera seria og opera buffa.
- 12) Sangerinner som hadde hovedroller kaltes primadonnaer.
- 13) Operaer har kulisser og kostymer, men det har ikke oratorier.
- 14) En kantate er et lite oratorium med tekster fra Bibelen.
- 15) Det kalles instrumentalmusikk.
- 16) Concerto grosso betyr «stor konsert», som er et musikkstykke hvor flere musikere spiller solo samtidig sammen med et orkester.

17) Vanlige former for instrumentalmusikk i barokken kan være sonate, suite, konsert og fuge.

18) Henry Purcell arbeidet som organist i Westminster Abbey.

19) Domenico Scarlatti er mest kjent for sine 555 sonater for cembalo.

20) Andre kjente komponister fra barokken er for eksempel Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Jean-Philippe Rameau, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully og Claudio Monteverdi.