

GUSTAV MAHLER OG ALMA MAHLER

OPPGAVER: GUSTAV MAHLER OG ALMA MAHLERS LIV

1. I hvilken by og i hvilket land vokste Gustav opp? _____

2. Hvorfor hadde Gustav det vanskelig i oppveksten? _____

3. Fikk Gustav musikalsk opplæring da han var ung? _____

4. Hvilkjen jobb hadde Gustav fra 19-års alderen? _____

5. Hvorfor var Gustav så streng som dirigent? _____

6. Hva inspirerte Gustav i arbeidet med 3. symfoni? _____

7. Hvor mange symfonier komponerte Gustav? _____

8. Hvilkjen jobb fikk Gustav som 36-åring? _____

9. Hvilket valg måtte Gustav ta for å få denne jobben? _____

10. Hva het Gustavs kone? _____

11. Hva komponerte Alma? _____

12. Hvorfor sluttet Alma å komponere? _____

13. Ble Gustav berømt som komponist da han levde? _____

14. Hvilken berømt komponist skrev en fiolinkonsert til Almas datter? _____

OPPGAVER: GUSTAV MAHLERS MUSIKK

Lytt til Gustav Mahlers Symfoni nr. 3, 1. sats

1. Hvilke instrumenter åpner satsen? _____

2. Hvordan vil du beskrive musikkens karakter i åpningen, altså de første par frasene, før det
kommer inn flere instrumenter? _____

3. Omrent 30 sekunder uti satsen endrer musikken karakter. Hvordan vil du beskrive karakteren
her? _____

4. Omrent 1 min og 30 sekunder uti satsen endrer musikken karakter igjen. Hvordan vil du
beskrive musikken her? _____

5. Hvordan vil du beskrive satsen som helhet? _____

Lag tre spørsmål til musikken, og sjekk om læreren din kan svare på spørsmålene. _____

Lytt til Gustav Mahlers Kindertotenlieder: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

1. Hvilken type verk er Kindertotenlieder? _____

2. Hva betyr Kindertotenlieder? _____

3. Hvilke to orkesterinstrumenter åpner sangen? _____

4. Hvor mange av følgende instrumenter hører du i løpet av sangen? Sett kryss over
instrumentene etter hvert som de spiller: Fløyte, obo, klarinett, bass-klarinett, fagott, horn,
harpe, klokkespill, fiolin, bratsj, cello, kontrabass.

5. Lytt til sangerens første frase. Går melodien trinnvis, eller er den preget av store sprang?

6. Legg merke til akkompagnementet i sangerens første frase. Hvordan vil du beskrive
melodikken i akkompagnementet? _____

7. Hvilken taktart går sangen i? _____

8. Hvilket tempo går sangen i? _____

Hvordan vil du beskrive musikkens karakter? _____

OPPGAVER: ALMA MAHLERS MUSIKK

Lytt til Alma Mahlers Vier Lieder (1915): Waldseligkeit

1. Hvordan vil du beskrive musikken? _____

2. Hvordan vil du beskrive solistens stemme? _____

3. Går sangen i 3-takt eller i 4-takt? _____

4. Hvordan vil du beskrive tonespråket og harmoniene i sangen? _____

Lytt til den aller siste akkorden i stykket. Greier du å høre om det er en vanlig dur/moll-

akkord, og om denne har noen ekstra toner utover grunntonen, tersen og kvinten? _____

Lytt til Alma Mahlers Fünf Lieder (1911): Die Stille Stadt

1. Hvordan vil du beskrive klangene (akkordene) i pianoet? _____

2. Hvordan vil du beskrive tempoet i sangen? _____

3. På notene står tempobetegnelsen «andante». Finn ut hva det betyr (sjekk på internett eller spør læreren din). _____

4. Er sangen preget av store tempovariasjoner og rubatospill, eller er tempoet stort sett jevnt gjennom hele sangen? _____

5. Er sangen preget av store dynamiske forskjeller (styrketegn), eller er den dynamisk ensformig? _____

Hvordan vil du beskrive stemningen i sangen? _____

