

FRÉDÉRIC CHOPIN

OPPGAVER: FRÉDÉRIC CHOPINS LIV

1. Hvilket land vokste Chopin opp? _____

2. Når begynte Chopin å komponere? _____
3. Hvilket instrument komponerte Chopin absolutt mest for? _____
4. Hva er Masurka, og hva kjennetegner den? _____

5. Hvorfor kunne han ikke dra hjem til Polen som planlagt etter oppholdet i Wien? _____

6. Hva jobbet han med i Paris, og hvordan trivdes han med arbeidet? _____

7. Hvorfor spilte han ikke så mange store, offentlige konserter? _____

8. Hva er en salongkonsert? _____

9. Hvorfor passet salongkonserter Chopin bedre enn store, offentlige konserter? _____

10. Hvilke andre komponister tilbrakte Chopin tid med i Paris? _____

11. Hvem var George Sand? _____

12. Hva er Mallorca? _____

13. Hvor gjorde Chopin ferdig preludiene sine? _____

Hvorfor kan man si at man hører savnet etter fedrelandet gjennom Chopins musikk? _____

OPPGAVER: FRÉDÉRIC CHOPINS MUSIKK

Lytt til Frédéric Chopins Prelude, op. 28 nr. 8 i Fiss-moll

1. Hva føler du når du hører dette stykket? _____

2. Hvordan vil du beskrive stemningen i stykket? _____

3. Synes du stykket går raskt eller langsomt? _____

4. Klapp pulsen samtidig som du lytter til musikken. Går pulsen raskt eller langsomt? _____

5. Opplever du at pulsen er helt jevn gjennom stykket? _____

6. Hvis du skulle gitt navn til dette stykket, hva ville du kalt det? _____

Lytt til Frédéric Chopins Piano Sonata nr. 2, 3. sats: Marche Funèbre (sørgemarsj)

1. Man kan dele satsen i tre deler. Hvilke deler går i dur og hvilke går i moll? _____

2. Er det noen av delene som er like? _____

3. Hvordan vil du beskrive stemningen i første del? _____

4. På hvilken måte er tempoet med på å skape stemningen? _____

5. Er det enkelt å klappe pulsen samtidig som man lytter til denne musikken? _____

6. Lytt til åpningen av satsen. Ligger melodien i et lyst eller mørkt register, altså lyse eller mørke toner? _____

7. Lytt til akkordene fra begynnelsen av satsen. Hvor mange forskjellige akkorder spilles her? _____

8. Hvordan vil du beskrive stemningen i andre del? _____

9. I andre del, ligger melodien i et lyst eller mørkt register, altså lyse eller mørke toner? _____

Lytt til Frédéric Chopins Masurka, op. 68 nr. 2, og se på noteeksemplet:

1. Hva er en masurka, og gjennom hvilken musikktradisjon ble Chopin kjent med masurkaen? _____

2. Hva betyr Lento? _____

3. Hva betyr «tr» som man ofte finner over noen av notene i Chopins musikk? _____

4. Spilles melodien med pianistens høyre eller venstre hånd? _____

5. Hvilken taktart går stykket i? _____

6. Klapp rytmen i første takt (høyre hånd). Klapp den mange ganger slik at du husker den godt.

Lytt gjennom stykket og legg merke til om denne rytmen gjentas ofte.

7. Går stykket i dur eller moll? _____

8. Hvilken molltoneart har ingen faste fortegn, altså ingen faste kryss eller b? _____

9. Selv om stykket går i a-moll, så bruker Chopin tonen diss mye gjennom hele sangen. Syng

eller spill en a-moll skala på instrumentet ditt, og lytt på forskjellen det gjør dersom du bytter

ut tonen «d» med tonen «diss».